

## RETROSPETTIVA WESTERN

### **LUNEDÌ - Il mio nome è Nessuno**

**Anno Produzione** 1973

**Durata** 112 min

**Produttore** Fulvio Morsella

**Distributore**

**Regia** Tonino Valerii

**Soggetto** Ernesto Gastaldi, Fulvio Morsella, Sergio Leone

**Sceneggiatura** Ernesto Gastaldi

**Fotografia** Armando Nannuzzi, Giuseppe Ruzzolini

**Montaggio** Nino Baragli

**Musiche** Ennio Morricone

**Scenografia** Gianni Polidori

**Costumi** Vera Marzot

### **MARTEDÌ - Il ritorno di Ringo**

**Anno Produzione** 1965

**Durata** 95 min

**Produttore** Alberto Pugliesi, Luciano Ercoli

**Distributore**

**Regia** Duccio Tessari

**Soggetto** Duccio Tessari, Fernando Di Leo

**Sceneggiatura** Duccio Tessari, Fernando Di Leo

**Fotografia** Francisco Marin

**Montaggio** Licia Quaglia

**Musiche** Ennio Morricone

**Effetti Speciali** Antonio Molina

**Trucco** Franco Di Girolamo

**Costumi** Rafael Borque

### **MERCOLEDÌ - Per un pugno di dollari**

**Anno Produzione** 1964

**Durata** 100 min

**Produttore** Arrigo Colombo, Giorgio Papi

**Produttore esecutivo** Franco Palaggi

**Distributore**

**Casa di produzione** Jolly Film (Roma)

**Regia** Sergio Leone

**Soggetto** Sergio Leone

**Sceneggiatura** Sergio Leone, Duccio Tessari, Fernando Di Leo

**Fotografia** Massimo Dallamano, Federico G. Larraya

**Montaggio** Roberto Cinquini, Alfonso Santacana

**Musiche** Ennio Morricone

**Effetti Speciali** Giovanni Corridori

**Trucco** Rino Carboni, Dolores Clavel

**Scenografia** Carlo Simi, Sigfrido Burmann

**Costumi** Carlo Simi

### **GIOVEDÌ - Lo chiamavano Trinità...**

**Anno Produzione** 1970

**Durata** 117 min

**Produttore** Italo Zingarelli  
**Distributore**  
**Regia** E.B. Clucher (Enzo Barboni)  
**Soggetto** E.B. Clucher  
**Sceneggiatura** E.B. Clucher  
**Casa di produzione** West Film  
**Fotografia** Aldo Giordani  
**Montaggio** Giampiero Giunti  
**Musiche** Franco Micalizzi, Lally Stott  
**Scenografia** Enzo Bulgarelli  
**Costumi** Luciano Sagoni  
**Effetti Speciali** Sergio Chiusi, Stefano Seno

**VENERDÌ - Blindman con Ringo Starr**

**Anno Produzione** 1971  
**Durata** 106 min  
**Produttore** Allen Klein  
**Distributore**  
**Regia** Ferdinando Baldi  
**Soggetto** Tony Anthony  
**Sceneggiatura** Tony Anthony, Vincenzo Cerami, Piero Anchisi  
**Fotografia** Riccardo Pallottini  
**Montaggio** Roberto Perpignani  
**Musiche** Stelvio Cipriani  
**Scenografia** Gasone Carsetti  
**Costumi** Mario Ambrosino

## RETROSPETTIVA MASTROIANNI

### **MARTEDÌ - Doppia Morte Al Governo Vecchio /Ursula Andress**

**Anno Produzione** 1977

**Durata** 120 min

**Regia** Steno

**Distributore**

**Soggetto** Ugo Moretti (romanzo Doppia morte al Governo Vecchio)

**Sceneggiatura** Steno, Age e Scarpelli

**Fotografia** Luigi Kuveiller

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Riz Ortolani

**Costumi** Mario Ambrosino

### **MERCOLEDÌ - La Donna Della Domenica**

**Anno Produzione** 1975

**Durata** 105 min

**Produttore** Roberto Infascelli, Marcello D'Amico

**Distributore**

**Regia** Luigi Comencini

**Soggetto** Fruttero e Lucentini

**Sceneggiatura** Agenore Incrocci, Furio Scarpelli

**Fotografia** Luciano Tovoli

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Ennio Morricone

**Scenografia** Mario Ambrosino (arredamento di Claudio Cinini)

**Costumi** Mario Ambrosino

### **GIOVEDÌ - I Soliti Ignoti**

**Anno Produzione** 1958

**Durata** 102 min

**Produttore** Franco Cristaldi

**Distributore**

**Regia** Mario Monicelli

**Soggetto** Age & Scarpelli

**Sceneggiatura** Mario Monicelli, Suso Cecchi D'Amico, Age & Scarpelli

**Fotografia** Gianni Di Venanzo

**Montaggio** Adriana Novelli

**Musiche** Piero Umiliani

**Scenografia** Vito Anzalone

**Costumi** Piero Gherardi

**Trucco** Romolo De Martino

### **VENERDÌ - La Dolce Vita**

**Anno Produzione** 1960

**Durata** 180 min

**Produttore** Angelo Rizzoli, Giuseppe Amato

**Produttore esecutivo** Franco Magli

**Distributore**

**Regia** Federico Fellini

**Soggetto** Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli

**Sceneggiatura** Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Brunello Rondi

**Fotografia** Otello Martelli  
**Montaggio** Leo Catozzo  
**Musiche** Nino Rota  
**Scenografia** Piero Gherardi  
**Costumi** Piero Gherardi  
**Trucco** Otello Fava

## RETROSPETTIVA TOMAS MILIAN

### **LUNEDÌ - Faccia A Faccia**

**Anno Produzione** 1967

**Durata** 108 min

**Produttore** Alberto Grimaldi, Arturo González

**Distributore**

**Regia** Sergio Sollima

**Soggetto** Sergio Sollima

**Sceneggiatura** Sergio Donati, Sergio Sollima

**Fotografia** Rafael Pacheco

**Montaggio** Eugenio Alabiso

**Musiche** Ennio Morricone

**Scenografia** Carlo Simi

**Costumi** Carlo Simi, Franco Antonelli

**Effetti speciali** Eros Baccicchi

### **MARTEDÌ - La banda del gobbo**

**Anno Produzione** 1977

**Durata** 98 min

**Produttore** Luciano Martino

**Casa di produzione** Dania Film

**Regia** Umberto Lenzi

**Soggetto** Umberto Lenzi

**Sceneggiatura** Umberto Lenzi

**Fotografia** Federico Zanni

**Montaggio** Eugenio Alabiso

**Musiche** Franco Micalizzi

### **MERCOLEDÌ – Manolesta (non è proprio su Nico Giraldi)**

**Anno Produzione** 1981

**Durata** 95 min

**Produttore** Aurelio De Laurentiis, Luigi De Laurentiis

**Distributore**

**Regia** Pasquale Festa Campanile

**Soggetto** Ottavio Jemma, Enrico Oldoini

**Sceneggiatura** Ottavio Jemma, Enrico Oldoini

**Fotografia** Giancarlo Ferrando

**Montaggio** Amedeo Salfa

**Musiche** Mariano Detto

**Scenografia** Giantito Burchiellaro

### **MERCOLEDÌ 2 - Squadra antiscippo**

**Anno Produzione** 1976

**Durata** 95 min

**Produttore** Galliano Juso

**Distributore**

**Regia** Bruno Corbucci

**Soggetto** Mario Amendola, Bruno Corbucci

**Sceneggiatura** Mario Amendola, Bruno Corbucci

**Fotografia** Sebastiano Celeste

**Montaggio** Daniele Alabiso

**Musiche** Guido De Angelis, Maurizio De Angelis  
**Scenografia** Claudio Cinini  
**Costumi** Silvio Laurenzi

**GIOVEDÌ - Squadra antitruffa**

**Anno Produzione** 1977

**Durata** 96 min

**Produttore** Galliano Juso

**Casa di produzione** Cinemaster, Dear Film

**Distributore**

**Regia** Bruno Corbucci

**Soggetto** Mario Amendola, Bruno Corbucci

**Sceneggiatura** Mario Amendola, Bruno Corbucci

**Fotografia** Marcello Masciocchi

**Montaggio** Daniele Alabiso

**Musiche** Guido De Angelis, Maurizio De Angelis

**Scenografia** Claudio Cinini

**Costumi** Luciano Sagoni

**VENERDÌ – Le Soldatesse / Italo Zurlini / Mario Adorf**

**Anno Produzione** 1965

**Durata** 120 min

**Produttore** Moris Ergas

**Produttore esecutivo** Roberto Infascelli

**Distributore**

**Regia** Valerio Zurlini

**Soggetto** Ugo Pirro, dall'omonimo romanzo

**Sceneggiatura** Leonardo Benvenuti e Piero De Bernardi (con la collaborazione di Valerio Zurlini)

**Fotografia** Tonino Delli Colli

**Montaggio** Franco Arcalli

**Musiche** Mario Nascimbene

**Scenografia** Sergio Canevari

**Costumi** Marilù Carteny

## RETROSPETTIVA KUBRICK

### **LUNEDÌ - Full Metal Jacket**

**Anno Produzione** 1987

**Durata** 116 min

**Produttore** Stanley Kubrick

**Produttore esecutivo** Jan Harlan

**Distributore**

**Regia** Stanley Kubrick

**Soggetto** dal romanzo di Gustav Hasford

**Sceneggiatura** Stanley Kubrick, Gustav Hasford, Michael Herr

**Fotografia** Douglas Milsome

**Montaggio** Martin Hunter

**Effetti speciali** John Evans

**Musiche** Vivian Kubrick, sotto lo pseudonimo Abigail Mead, AA. VV.

**Scenografia** Barbara Drake

### **MARTEDÌ - 2001: Odissea nello spazio**

**Anno Produzione** 1968

**Durata** 149 min

**Produttore** Stanley Kubrick

**Distributore**

**Regia** Stanley Kubrick

**Soggetto** Arthur Clarke

**Sceneggiatura** Stanley Kubrick, Arthur Clarke

**Fotografia** John Alcott, Geoffrey Unsworth

**Montaggio** Ray Lovejoy

**Effetti speciali** Douglas Trumbull, Stanley Kubrick

**Musiche** AA. VV.

**Scenografia** Ernie Archer, Harry Lange, Tony Master

**Trucco** Stuart Freeborn

### **MERCOLEDÌ - Arancia meccanica**

**Anno Produzione** 1971

**Durata** 136 min

**Produttore** Stanley Kubrick

**Produttore esecutivo** Max L. Raab, Si Litvinoff

**Distributore**

**Regia** Stanley Kubrick

**Soggetto** dall'omonimo romanzo di Anthony Burgess

**Sceneggiatura** Stanley Kubrick

**Fotografia** John Alcott

**Montaggio** Bill Butler

**Effetti speciali** Sandy DellaMarie, Mark Freund

**Musiche** Walter Carlos

**Scenografia** John Barry

**Costumi** Milena Canonero

**Trucco** Fred Williamson, George Partleton, Barbara Daly

### **GIOVEDÌ - S is for Stanley - Trent'anni dietro al volante per Stanley Kubrick**

**Anno Produzione** 2016

**Distributore**

**Durata** 78 min

**Regia** Alex Infascelli

**Sceneggiatura** Alex Infascelli, Filippo Ulivieri e Vincenzo Scuccimarra

**Montaggio** Alex Infascelli

## MOLISE

### LUNEDÌ – Oltre La Linea Gialla?

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

### MARTEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

### MERCOLEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

### GIOVEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi

## VENERDÌ

Anno Produzione  
Durata  
Produttore  
Distributore  
Regia  
Soggetto  
Sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi

**ORRORI A MOLLO**  
**da decidere con apposito contest**

**LUNEDÌ - Quattro carogne a Malopasso**

**Anno Produzione** 1989

**Durata** 92 min

**Regia** Vito Colomba

**Sceneggiatura** Vito Colomba

**MARTEDÌ**

**Anno Produzione**

**Durata**

**Produttore**

**Regia**

**Soggetto**

**Sceneggiatura**

**Fotografia**

**Montaggio**

**Musiche**

**Scenografia**

**Costumi**

**MERCOLEDÌ**

**Anno Produzione**

**Durata**

**Produttore**

**Regia**

**Soggetto**

**Sceneggiatura**

**Fotografia**

**Montaggio**

**Musiche**

**Scenografia**

**Costumi**

**GIOVEDÌ**

**Anno Produzione**

**Durata**

**Produttore**

**Regia**

**Soggetto**

**Sceneggiatura**

**Fotografia**

**Montaggio**

**Musiche**

**Scenografia**

**Costumi**

**VENERDÌ**

**Anno Produzione**

**Durata**

**Produttore**

Regia  
Soggetto  
Sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi

### **ITALIANI**

Quattro Carogne a Malopasso

La croce dalle sette pietre

Troppo Belli

Alex l'Ariete

L'invasione degli Astronazi

Grazie Padre Pio

L'Uomo Puma

Strike Commando

### **STRANIERI**

Robot Holocaust

Story of Riky Oh

Vase De Noces

Alien Apocalypse

## RETROSPETTIVA STENO – COMMEDIA ALL'ITALIANA

### **LUNEDÌ - Doppio Delitto**

**Anno Produzione** 1977

**Durata** 120 min

**Regia** Steno

**Soggetto** Ugo Moretti (romanzo Doppia morte al Governo Vecchio)

**Sceneggiatura** Steno, Age e Scarpelli

**Fotografia** Luigi Kuveiller

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Riz Ortolani

**Costumi** Mario Ambrosino

### **MARTEDÌ - La polizia ringrazia**

**Anno Produzione** 1972

**Durata** 99 min

**Produttore** Roberto Infascelli

**Regia** Stefano Vanzina

**Soggetto** Stefano Vanzina, Lucio De Caro

**Sceneggiatura** Stefano Vanzina, Lucio De Caro

**Fotografia** Riccardo Pallottini

**Montaggio** Roberto Perpignani

**Musiche** Stelvio Cipriani

### **MERCOLEDÌ - Un americano a Roma**

**Anno Produzione** 1954

**Durata** 89 min

**Produttore** Carlo Ponti, Dino De Laurentiis

**Regia** Steno

**Soggetto** Sandro Continenza, Lucio Fulci, Ettore Scola, Alberto Sordi, Steno

**Sceneggiatura** Sandro Continenza, Lucio Fulci, Ettore Scola, Alberto Sordi, Steno

**Fotografia** Carlo Montuori

**Montaggio** Giuliana Attenni

**Musiche** Angelo Francesco Lavagnino

**Scenografia** Piero Filippone

**Costumi** Giorgio Veccia

**Trucco** Marcello Ceccarelli

### **GIOVEDÌ - Tre tigri contro tre tigri**

**Anno Produzione** 1977

**Durata** 115 min

**Regia** Sergio Corbucci, Steno

**Soggetto** Mario Amendola, Castellano e Pipolo, Sergio Corbucci, Giacomo Guerrini, Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto, Enrico Vanzina

**Sceneggiatura** Mario Amendola, Castellano e Pipolo, Sergio Corbucci, Giacomo Guerrini, Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto, Enrico Vanzina

**Fotografia** Marcello Gatti, Emilio Loffredo

**Montaggio** Amedeo Salfa

**Musiche** Guido De Angelis e Maurizio De Angelis

**Scenografia** Mario Ambrosino, Andrea Crisanti

### **VENERDÌ - Febbre da cavallo**

**Anno Produzione** 1976

**Durata** 94 min

**Produttore** Roberto Infascelli

**Regia** Steno

**Soggetto** Massimo Patrizi

**Sceneggiatura** Alfredo Giannetti, Steno, Enrico Vanzina

**Fotografia** Emilio Loffredo

**Montaggio** Raimondo Crociani

**Musiche** Franco Bixio, Fabio Frizzi, Vince Tempera

**Scenografia** Franco Bottari

**Costumi** Bruna Parmesan

## TARANTINO

### **MARTEDÌ - Bastardi senza gloria** (preferibilmente in lingua originale)

**Anno Produzione** 2009

**Durata** 153 min

**Produttore** Lawrence Bender

**Produttore esecutivo** Erica Steinberg, Bob Weinstein, Harvey Weinstein

**Regia** Quentin Tarantino

**Soggetto** Quentin Tarantino

**Sceneggiatura** Quentin Tarantino

**Fotografia** Robert Richardson

**Montaggio** Sally Menke

**Effetti speciali** Uli Nefzer

**Musiche** AA.VV.

**Scenografia** David Wasco

### **MERCOLEDÌ - Kill Bill volume 1**

**Anno Produzione** 2003

**Durata** 106 min

**Regia** Quentin Tarantino

**Soggetto** Quentin Tarantino

**Sceneggiatura** Quentin Tarantino

**Fotografia** Robert Richardson

**Montaggio** Sally Menke

**Effetti speciali** Jason Gustafson

**Musiche** RZA

**Scenografia** David Wasco, Yohei Taneda

### **GIOVEDÌ - Pulp Fiction**

**Anno Produzione** 1994

**Durata** 154 min

**Produttore** Lawrence Bender

**Produttore esecutivo** Danny DeVito, Michael Shamberg, Stacey Sher

**Regia** Quentin Tarantino

**Soggetto** Quentin Tarantino, Roger Avary

**Sceneggiatura** Quentin Tarantino, Roger Avary

**Fotografia** Andrzej Sekula

**Montaggio** Sally Menke

**Musiche** AA. VV.

**Scenografia** David Wasco

**Costumi** Betsy Heimann

**Trucco** Greg Nicotero

### **VENERDÌ - The Hateful Eight**

**Anno Produzione** 2015

**Durata** 187 min (versione 70 mm), 167 min (versione digitale)

**Produttore** Richard N. Gladstein, Shannon McIntosh, Stacey Sher

**Regia** Quentin Tarantino

**Soggetto** Quentin Tarantino

**Sceneggiatura** Quentin Tarantino

**Fotografia** Robert Richardson

**Montaggio** Fred Raskin

**Effetti speciali** Laurent Gillet, Method Studios, Antonio Ditaranto, Naomi Guadagno

**Musiche** Ennio Morricone

**Scenografia** Yohei Taneda

**Costumi** Courtney Hoffman

**Trucco** Heba Thorisdottir

## FILM DAL MONDO – ARGENTINA (e coproduzioni)

### **LUNEDÌ - Nove regine**

**Titolo originale** - Nueve Reinas

**Anno Produzione** 2000

**Durata** 114 min

**Regia** Fabián Bielinsky

**Sceneggiatura** Fabián Bielinsky

**Fotografia** Marcelo Camorino

**Montaggio** Sergio Zottola

**Musiche** César Lerner

### **MARTEDÌ - Garage Olimpo**

**Titolo originale** - Garage Olimpo

**Anno Produzione** 1999

**Durata** 98 min

**Produttore** Amedeo Pagani, Eric Heumann, Enrique Piñeyro

**Regia** Marco Bechis

**Soggetto** Marco Bechis, Lara Fremder

**Sceneggiatura** Marco Bechis, Lara Fremder

**Fotografia** Ramiro Civita

**Montaggio** Jacopo Quadri

**Musiche** Jacques Lederlin

**Scenografia** Romulo Abad, Jorge Sarudiansky, Esther Musatti

**Costumi** Caterina Giargia

### **MERCOLEDÌ - Cosa piove dal cielo? (vincitore festival di Roma 2011)**

**Titolo originale** - Un cuento chino

**Anno Produzione** 2011

**Durata** 93 min

**Produttore** Pablo Bossi, Juan Pablo Buscarini, Gerardo Herrero, Axel Kuschevatzky, Ben Odell

**Distribuzione** Archibald Enterprise Film

**Regia** Sebastián Borensztein

**Soggetto** Sebastián Borensztein

**Sceneggiatura** Sebastián Borensztein

**Fotografia** Rodrigo Pulpeiro

**Montaggio** Fernando Pardo

**Musiche** Lucio Godoy

**Scenografia** Laura Musso, Ana Repetto, Valeria Ambrosso

**Costumi** Angela Ortuño, Alejandra Albert

### **GIOVEDÌ - Il Mundial dimenticato - la vera incredibile storia dei Mondiali di Patagonia 1942**

**Titolo originale** - Il Mundial dimenticato

**Anno Produzione** 2011

**Durata** 95 min

**Produttore** Daniele Mazzocca

**Distribuzione** JP Entertainment

**Regia** Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni

**Sceneggiatura** Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni

**Fotografia** Alberto Iannuzzi

**Musiche** Pierluigi Pietroniro, Louis Siciliano

**VENERDÌ - I diari della motocicletta**

**Titolo originale** - Los diarios de la motocicleta

**Anno Produzione** 2004

**Durata** 128 min

**Distribuzione** BiM Distribuzione

**Regia** Walter Salles

**Soggetto** Ernesto "Che" Guevara (diario)Alberto Granado (romanzo)

**Sceneggiatura** José Rivera

**Fotografia** Éric Gautier

**Montaggio** Daniel Rezende

**Musiche** Jorge Drexler (Al otro lado del río), Gustavo Santaolalla

**Scenografia** Carlos Conti, Graciela Oderig

**SABATO - Il segreto dei suoi occhi** (Oscar al miglior film straniero)

**Titolo originale** - El secreto de sus ojos

**Anno Produzione** 2009

**Durata** 127 min

**Distribuzione** Lucky Red

**Regia** Juan José Campanella

**Soggetto** Eduardo Sacheri

**Sceneggiatura** Eduardo Sacheri e Juan José Campanella

**Fotografia** Félix Monti

**Montaggio** Juan José Campanella

**Musiche** Federico Jusid e Emilio Kauderer

**Scenografia** Marcelo Pont Vergés

## ROMA

### **MARTEDÌ - John Wick - Capitolo 2**

**Anno Produzione** 2017

**Durata** 122 min

**Produttore** Basil Iwanyk

**Distributore** Eagle Pictures

**Regia** Chad Stahelski

**Soggetto** Derek Kolstad

**Sceneggiatura** Derek Kolstad

**Fotografia** Dan Laustsen

**Montaggio** Evan Schiff

**Musiche** Tyler Bates, Joel J. Richard

**Scenografia** Kevin Kavanaugh

**Costumi** Luca Mosca

**Effetti speciali** Danilo Bollettini, Maurizio Corridori, Franco Ragusa

**Trucco** Stephen Kelley

### **MERCOLEDÌ - Roma violenta**

**Anno Produzione** 1975

**Durata** 86 min

**Produttore** Edmondo Amati

**Regia** Franco Martinelli

**Soggetto** Vincenzo Mannino

**Sceneggiatura** Vincenzo Mannino

**Fotografia** Fausto Zuccoli

**Montaggio** Enzo Micarelli

**Musiche** Guido De Angelis e Maurizio De Angelis

**Scenografia** Antonio Visone

**Costumi** Silvana Scandariato

### **GIOVEDÌ - Caro diario**

**Anno Produzione** 1993

**Durata** 100 min

**Produttore** Angelo Barbagallo, Nanni Moretti

**Casa di produzione** Sacher Film (Roma), Banfilm - La Sept Cinéma (Parigi)

**Regia** Nanni Moretti

**Soggetto** Nanni Moretti

**Sceneggiatura** Nanni Moretti

**Fotografia** Giuseppe Lanci

**Montaggio** Mirco Garrone

**Musiche** Nicola Piovani

**Scenografia** Marta Maffucci

**Costumi** Maria Rita Barbera

**Trucco** Gianfranco Mecacci

### **VENERDÌ - Spectre**

**Anno Produzione** 2015

**Durata** 148 min

**Produttore** Barbara Broccoli, Michael G. Wilson

**Distributore** Warner Bros.

**Regia** Sam Mendes

**Soggetto** Ian Fleming (personaggi), John Logan, Neal Purvis, Robert Wade (storia)  
**Sceneggiatura** John Logan, Neal Purvis, Robert Wade, Jez Butterworth  
**Fotografia** Hoyte Van Hoytema  
**Montaggio** Lee Smith  
**Musiche** Thomas Newman  
**Scenografia** Dennis Gassner  
**Costumi** Jany Temime  
**Effetti speciali** Andrew Ryan, Chris Corbould  
**Trucco** Lucy Friend

**SABATO - Suburra**

**Anno Produzione** 2015

**Durata** 135 min

**Produttore** Riccardo Tozzi, Marco Chimenz, Giovanni Stabilini, Éric Névé

**Distributore** 01 Distribution

**Regia** Stefano Sollima

**Soggetto** Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo (romanzo), Stefano Rulli, Sandro Petraglia (storia)

**Sceneggiatura** Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo

**Fotografia** Paolo Carnera

**Montaggio** Patrizio Marone

**Scenografia** Paki Meduri

**Costumi** Veronica Fragola

**DOMENICA - La grande bellezza + party**

**Anno Produzione** 2013

**Durata** 142 min, 172 min (versione estesa)

**Produttore** Nicola Giuliano, Francesca Cima, Fabio Conversi

**Distributore** Medusa Film

**Regia** Paolo Sorrentino

**Soggetto** Paolo Sorrentino

**Sceneggiatura** Paolo Sorrentino, Umberto Contarello

**Fotografia** Luca Bigazzi

**Montaggio** Cristiano Travaglioli

**Musiche** Lele Marchitelli

**Scenografia** Stefania Cella

**Costumi** Daniela Ciancio

**Trucco** Maurizio Silvi

## **BUD SPENCER E TERENCE HILL**

### **LUNEDÌ - ...continuavano a chiamarlo Trinità**

**Anno Produzione** 1971

**Durata** 113 min (edizione televisiva), 126 min (edizione DVD)

**Produttore** Italo Zingarelli

**Produttore esecutivo** Joseph E. Levine, Ezio Palaggi, Roberto Palaggi

**Distributore**

**Regia** E.B. Clucher (Enzo Barboni)

**Soggetto** E.B. Clucher

**Sceneggiatura** E.B. Clucher

**Fotografia** Aldo Giordani

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Oliver Onions

**Scenografia** Enzo Bulgarelli

**Costumi** Anna Onori

**Effetti speciali** Sergio Chiusi

**Trucco** Fausto De Lisio, Luciano Giustini

### **MARTEDÌ - Nati con la camicia**

**Anno Produzione** 1983

**Durata** 104 min

**Produttore** Josi W. Konski

**Distributore**

**Regia** E.B. Clucher

**Soggetto** Marco Tullio Barboni

**Sceneggiatura** Marco Tullio Barboni

**Fotografia** Ben McDermott

**Musiche** Douglas Meakin, Franco Micalizzi

**Scenografia** Klaus Kolb

### **MERCOLEDÌ - I due superpiedi quasi piatti**

**Anno Produzione** 1977

**Durata** 112 min

**Produttore** Josi W. Konski

**Distributore**

**Regia** E.B. Clucher

**Soggetto** E.B. Clucher

**Sceneggiatura** E.B. Clucher

**Fotografia** Claudio Cirillo

**Musiche** Guido e Maurizio De Angelis

**Scenografia** Enzo Bulgarelli

### **GIOVEDÌ - Io sto con gli ippopotami**

**Anno Produzione** 1979

**Durata** 109 min

**Regia** Italo Zingarelli

**Distributore**

**Soggetto** Barbara Alberti, Amedeo Pagani, Nino Longobardi, Italo Zingarelli

**Sceneggiatura** Barbara Alberti, Amedeo Pagani, Vincenzo Mannino, Italo Zingarelli

**Fotografia** Aiace Parolin

**Montaggio** Claudio Cutry

**Musiche** Walter Rizzati  
**Scenografia** Francesco Bronzi  
**Effetti speciali** Valerio Mazzoli

**VENERDÌ - ...altrimenti ci arrabbiamo!**

**Anno Produzione** 1974

**Durata** 100 min

**Produttore** Mario Cecchi Gori

**Distributore**

**Regia** Marcello Fondato

**Soggetto** Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia

**Sceneggiatura** Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia

**Fotografia** Arturo Zavattini

**Montaggio** Sergio Montanari

**Musiche** Oliver Onions

**Scenografia** Francesco Vanorio

## DONNE E MOTORI

### **MARTEDÌ - Grindhouse**

**Anno Produzione** 2007

**Durata** 191 min

**Produttore** Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Elizabeth Avellan; Erica Steinberg, Eli Roth, Gabriel Roth

**Distributore** Medusa Film

**Regia** Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Edgar Wright, Rob Zombie, Eli Roth

**Soggetto** Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Eli Roth, Rob Zombie, Edgar Wright, Jason Eisener, John Davies, Rob Cotterill

**Sceneggiatura** Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Eli Roth, Rob Zombie, Edgar Wright, Jason Eisener

**Fotografia** Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Milan Chadima, Jess Hall, Phil Parmet

**Musiche** David Arnold, Nathan Barr, Tyler Bates, Graeme Revell, Robert Rodriguez, Carl Thiel

**Scenografia** Jeanette Scott

**Costumi** Garcia L. Sonia

**Effetti speciali** Wayne Toth, Wes Mattox

**Trucco** Greg Nicotero, Howard Berger

### **MERCOLEDÌ - Rush**

**Anno Produzione** 2013

**Durata** 123 min

**Produttore** Ron Howard, Brian Grazer, Eric Fellner, Tim Bevan, Andrew Eaton, Brian Oliver, Guy East, Nigel Sinclair

**Distributore** 01 Distribution

**Regia** Ron Howard

**Sceneggiatura** Peter Morgan

**Fotografia** Anthony Dod Mantle

**Montaggio** Mike Hill, Daniel P. Hanley

**Musiche** Hans Zimmer

**Scenografia** Mark Digby

**Costumi** Julian Day

### **GIOVEDÌ - Fast & Furious 6**

**Anno Produzione** 2013

**Durata** 130 min

**Produttore** Neal H. Moritz, Vin Diesel, Clayton Townsend

**Distributore** Universal Pictures

**Regia** Justin Lin

**Soggetto** Gary Scott Thompson

**Sceneggiatura** Chris Morgan

**Fotografia** Stephen F. Windon

**Montaggio** Kelly Matsumoto, Christian Wagner, Greg D'Auria, Dylan Highsmith, Leigh Folsom-Boyd

**Musiche** Lucas Vidal

**Scenografia** Jan Roelfs

**Costumi** Sanja Milkovic Hays

### **VENERDÌ - Fast & Furious 7**

**Anno Produzione** 2015

**Durata** 137 min

**Produttore** Vin Diesel, Michael Fottrell, Neal H. Moritz  
**Distributore** Universal Studios  
**Regia** James Wan  
**Soggetto** Gary Scott Thompson  
**Sceneggiatura** Chris Morgan  
**Fotografia** Stephen F. Windon, Marc Spicer  
**Montaggio** Leigh Folsom Boyd, Dylan Highsmith, Christian Wagner, Kirk M. Morri  
**Musiche** Brian Tyler  
**Scenografia** Bill Brzeski  
**Costumi** Sanja Milkovic Hays

**SABATO - Fast & Furious 8**

**Anno Produzione** 2017  
**Durata** 137 min  
**Produttore** Vin Diesel, Michael Fottrell, Neal H. Moritz  
**Distributore** Universal Pictures  
**Regia** F. Gary Gray  
**Soggetto** Gary Scott Thompson  
**Sceneggiatura** Chris Morgan  
**Fotografia** Stephen F. Windon  
**Montaggio** Paul Rubell, Christian Wagner  
**Musiche** Brian Tyler  
**Scenografia** Bill Brzeski  
**Costumi** Sanja Milkovic Hays

**DOMENICA - Veloce come il vento**

**Anno Produzione** 2016  
**Durata** 119 min  
**Produttore** Domenico Procacci  
**Distributore** 01 Distribution  
**Regia** Matteo Rovere  
**Soggetto** Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere  
**Sceneggiatura** Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere  
**Fotografia** Michele D'Attanasio  
**Montaggio** Gianni Vezzosi  
**Musiche** Andrea Farri  
**Scenografia** Alessandro Vannucci, Mina Petrarà  
**Costumi** Cristina Laparola

## VERDONE

### **LUNEDÌ - Un sacco bello**

**Anno Produzione** 1980

**Durata** 97 min

**Produttore** Romano Cardarelli

**Distributore** Medusa Distribuzione

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Sceneggiatura** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Fotografia** Ennio Guarnieri

**Montaggio** Eugenio Alabiso

**Musiche** Ennio Morricone

**Scenografia** Carlo Simi

**Costumi** Carlo Simi

### **MARTEDÌ - Compagni di scuola**

**Anno Produzione** 1988

**Durata** 118 min

**Produttore** Mario e Vittorio Cecchi Gori

**Distributore** Columbia TriStar

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Rossella Contessi, Carlo Verdone

**Sceneggiatura** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Fotografia** Danilo Desideri

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Fabio Liberatori

**Scenografia** Giovanni Natalucci

**Costumi** Luca Sabatelli

### **MERCOLEDÌ - Acqua e sapone**

**Anno Produzione** 1983

**Durata** 100 minuti

**Produttore** Mario Cecchi Gori, Vittorio Cecchi Gori

**Distributore** C.E.I.A.D.

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Franco Ferrini, Enrico Oldoini, Carlo Verdone

**Sceneggiatura** Franco Ferrini, Enrico Oldoini, Carlo Verdone

**Fotografia** Danilo Desideri

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Fabio Liberatori

**Scenografia** Franco Velchi

**Costumi** Luca Sabatelli

### **GIOVEDÌ - Viaggi di nozze**

**Anno Produzione** 1995

**Durata** 106 min

**Produttore** Vittorio Cecchi Gori, Rita Rusiá

**Distributore**

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Sceneggiatura** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Fotografia** Danilo Desideri  
**Montaggio** Antonio Siciliano  
**Scenografia** Maurizio Marchitelli

**VENERDÌ - Sotto una buona stella**

**Anno Produzione** 2014

**Durata** 110 min

**Produttore** Luigi De Laurentiis, Aurelio De Laurentiis

**Distributore** Filmauro

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Maruska Albertazzi, Gabriele Pignotta, Pasquale Plastino, Carlo Verdone

**Sceneggiatura** Maruska Albertazzi, Gabriele Pignotta, Pasquale Plastino, Carlo Verdone

**Fotografia** Ennio Guarnieri

**Montaggio** Claudio Di Mauro

**Musiche** Umberto Scipione

**Scenografia** Tonino Zera

**Costumi** Valentina Cencetti

**SABATO - Borotalco**

**Anno Produzione** 1982

**Durata** 97 min

**Produttore** Mario Cecchi Gori, Vittorio Cecchi Gori

**Distributore**

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Carlo Verdone, Enrico Oldoini

**Sceneggiatura** Carlo Verdone, Enrico Oldoini

**Fotografia** Ennio Guarnieri

**Montaggio** Antonio Siciliano

**Musiche** Lucio Dalla, Fabio Liberatori, Stadio

**Scenografia** Gian Maria Avetta

**DOMENICA - Bianco, rosso e Verdone**

**Anno Produzione** 1981

**Durata** 109 min

**Produttore** Sergio Leone

**Distributore** Medusa Distribuzione

**Regia** Carlo Verdone

**Soggetto** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Sceneggiatura** Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

**Fotografia** Luciano Tovoli

**Montaggio** Nino Baragli

**Musiche** Ennio Morricone

**Scenografia** Carlo Simi

**VALERIO MASTANDREA**  
**(a scelta)**

**MARTEDÌ**

Anno Produzione  
Durata  
Produttore  
Distributore  
Regia  
Soggetto  
Sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi

**MERCOLEDÌ**

Anno Produzione  
Durata  
Produttore  
Distributore  
Regia  
Soggetto  
Sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi

**GIOVEDÌ**

Anno Produzione  
Durata  
Produttore  
Distributore  
Regia  
Soggetto  
Sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi

## MARCO GIALLINI

### MARTEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

### MERCOLEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

### GIOVEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

## FILM SULLA CUCINA

### **Emotivi anonimi**

**Anno Produzione** 2010

**Durata** 80 min

**Produttore** Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau

**Distributore**

**Regia** Jean-Pierre Améris

**Soggetto**

**Sceneggiatura** Jean-Pierre Améris, Philippe Blasband

**Fotografia** Gérard Simon

**Montaggio** Philippe Bourgueil

**Musiche** Pierre Adenot

**Scenografia** Sylvie Olivé

**Costumi** Nathalie du Roscoat

### **Chef - La ricetta perfetta (Chef)**

**Anno Produzione** 2014

**Durata** 114 min

**Produttore** Jon Favreau, Sergei Bespalov, Karen Gilchrist

**Distributore** Warner Bros.

**Regia** Jon Favreau

**Soggetto** Jon Favreau

**Sceneggiatura** Jon Favreau

**Fotografia** Kramer Morgenthau

**Montaggio** Robert Leighton

**Scenografia** Denise Pizzini

**Costumi** Laura Jean Shannon

### **Chef (Comme un chef)**

**Anno Produzione** 2012

**Durata** 84 minuti

**Produttore** Sidonie Dumas

**Distributore** Videacine

**Regia** Daniel Cohen

**Soggetto**

**Sceneggiatura** Daniel Cohen

**Fotografia** Robert Fraisse

**Montaggio** Géraldine Rétif

**Musiche** Nicola Piovani

**Scenografia**

**Costumi**

## FILM SINGOLI

### **Trainspotting**

**Anno Produzione** 1996

**Durata** 94 min

**Produttore**

**Regia** Danny Boyle

**Soggetto** dall'omonimo romanzo di Irvine Welsh

**Sceneggiatura** John Hodge

**Fotografia** Brian Tufano

**Montaggio** Masahiro Hirakubo

**Musiche** Damon Albarn, Bedrock con Kyo, Blur, Elastica, Brian Eno, Leftfield, New Order, Iggy Pop, Primal Scream, Pulp, Lou Reed, Sleeper, Underworld

**Scenografia** Kave Quinn

**Costumi** Rachael Fleming

### **T2 Trainspotting**

**Anno Produzione** 2017

**Durata** 117 min

**Distributore** Warner Bros.

**Produttore** Bernard Bellew, Danny Boyle, Christian Colson, Andrew Macdonald

**Regia** Danny Boyle

**Soggetto** Irvine Welsh (romanzi)

**Sceneggiatura** John Hodge

**Fotografia** Anthony Dod Mantle

**Montaggio** Jon Harris

**Scenografia** Mark Tildesley

**Costumi** Steven Noble

### **Tron**

**Anno Produzione** 1982

**Durata** 96 minuti

**Produttore** Donald Kushner, Harrison Ellenshaw

**Distributore** Cinema International Corporation

**Regia** Steven Lisberger

**Soggetto** Steven Lisberger, Bonnie MacBird

**Sceneggiatura** Steven Lisberger

**Animatori** Tim Burton, Rick Moore

**Fotografia** Bruce Logan

**Montaggio** Jeff Gourson

**Musiche** Wendy Carlos

**Scenografia** Dean Edward Mitzner

### **Joy**

**Anno Produzione** 2015

**Durata** 124 min

**Produttore** David O. Russell, John Davis, Megan Ellison, John Fox, Jonathan Gordon, Ken Mok

**Distributore** 20th Century Fox

**Regia** David O. Russell

**Soggetto** Annie Mumolo, David O. Russell

**Sceneggiatura** David O. Russell

**Fotografia** Linus Sandgren

**Montaggio** Alan Baumgarten, Jay Cassidy, Tom Cross, Christopher Tellefsen  
**Scenografia** Judy Becker  
**Costumi** Michael Wilkinson

**Beata ignoranza**

**Anno Produzione** 2017

**Durata** 102 min

**Produttore** Fulvio Lucisano, Federica Lucisano

**Distributore** 01 Distribution

**Regia** Massimiliano Bruno

**Soggetto** Massimiliano Bruno, Herbert Simone Paragnani e Gianni Corsi

**Sceneggiatura** Massimiliano Bruno, Herbert Simone Paragnani e Gianni Corsi

**Costumi** Alberto Moretti

**Perfetti sconosciuti**

**Anno Produzione** 2016

**Durata** 97 min

**Produttore** Marco Belardi

**Distributore** Medusa Film

**Regia** Paolo Genovese

**Soggetto** Paolo Genovese

**Sceneggiatura** Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini e Rolando Ravello

**Fotografia** Fabrizio Lucci

**Montaggio** Consuelo Catucci

**Musiche** Bungaro Cesare Chiodo

**Scenografia** Chiara Balducci

**Gomorra**

**Anno Produzione** 2008

**Durata** 137 min

**Produttore** Domenico Procacci

**Distributore** 01 Distribution

**Regia** Matteo Garrone

**Soggetto** Roberto Saviano

**Sceneggiatura** Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Roberto Saviano

**Fotografia** Marco Onorato

**Montaggio** Marco Spoletini

**Musiche** Massive Attack

**Scenografia** Paolo Bonfini

**Costumi** Alessandra Cardini

**Lo chiamavano Jeeg Robot**

**Anno Produzione** 2015

**Durata** 118 min

**Produttore** Gabriele Mainetti

**Distributore** Lucky Red

**Regia** Gabriele Mainetti

**Soggetto** Nicola Guaglianone

**Sceneggiatura** Nicola Guaglianone, Menotti

**Fotografia** Michele D'Attanasio

**Montaggio** Andrea Maguolo  
**Musiche** Gabriele Mainetti, Michele Braga  
**Scenografia** Massimiliano Sturiale  
**Costumi** Mary Montalto

**Mister Felicità**

**Anno Produzione** 2017  
**Durata** 90 min  
**Produttore** Riccardo Tozzi, Marco Chimenz, Giovanni Stabilini  
**Distributore** 01 Distribution  
**Regia** Alessandro Siani  
**Soggetto** Alessandro Siani, Fabio Bonifacci  
**Sceneggiatura** Alessandro Siani, Fabio Bonifacci  
**Fotografia** Paolo Carnera  
**Montaggio** Valentina Mariani  
**Musiche** Umberto Scipione

**Le conseguenze dell'amore + presentazione libro Italo Moscati**

**Anno Produzione** 2004  
**Durata** 100 min  
**Produttore** Domenico Procacci, Francesca Cima, Angelo Curti, Gennaro Formisano, Nicola Giuliano  
**Distributore** Medusa Film  
**Regia** Paolo Sorrentino  
**Soggetto** Paolo Sorrentino  
**Sceneggiatura** Paolo Sorrentino  
**Fotografia** Luca Bigazzi  
**Montaggio** Giogì Franchini  
**Musiche** Pasquale Catalano  
**Scenografia** Lino Fiorito  
**Costumi** Ortensia De Francesco

**La La Land**

**Anno Produzione** 2016  
**Durata** 128 min  
**Produttore** Fred Berger, Gary Gilbert, Jordan Horowitz, Marc Platt  
**Distributore** 01 Distribution  
**Regia** Damien Chazelle  
**Sceneggiatura** Damien Chazelle  
**Fotografia** Linus Sandgren  
**Montaggio** Tom Cross  
**Musiche** Justin Hurwitz  
**Scenografia** David Wasco  
**Costumi** Mary Zophres

**WAX: We Are the X**

**Anno Produzione** 2016  
**Durata**  
**Produttore**  
**Distributore**  
**Regia** Lorenzo Corvino  
**Soggetto**

**Sceneggiatura**  
**Fotografia**  
**Montaggio**  
**Musiche**  
**Scenografia**  
**Costumi**

**Fiore**

**Anno Produzione** 2016

**Durata** 110 min

**Produttore** Pupkin Production, IBC Movie, in collaborazione con Rai Cinema

**Distributore** BiM Dis

**Regia** Claudio Giovannesi

**Soggetto** Claudio Giovannesi, Filippo Gravino

**Sceneggiatura** Claudio Giovannesi, Filippo Gravino, Antonella Lattanzi

**Crazy for Football**

**Anno Produzione** 2016

**Durata** 75minuti

**Produttore** Mauro Luchetti, Luciano Stella

**Distributore** Istituto Luce Cinecittà

**Regia** Volfango De Biasi

**Soggetto** Volfango De Biasi, Francesco Trento

**Sceneggiatura**

**Fotografia** Giacomo Ragone

**Montaggio** Erika Manoni

**Musiche**

**Scenografia**

**Costumi**

## FILM SCEMI MMERICANI

### **LUNEDÌ - 40 anni vergine**

**Anno Produzione** 2005

**Durata** 116 min

**Produttore** Apatow Productions

**Distributore**

**Regia** Judd Apatow

**Soggetto** Judd Apatow, Steve Carell

**Sceneggiatura** Judd Apatow, Steve Carell

**Fotografia** Jack N. Green

**Montaggio** Brent White

**Musiche** Lyle Workman

### **MARTEDÌ - Palle al balzo - Dodgeball**

**Anno Produzione** 2004

**Durata** 92 min

**Produttore** Stuart Cornfeld, Ben Stiller

**Distributore**

**Regia** Rawson Marshall Thurber

**Soggetto** Rawson Marshall Thurber

**Sceneggiatura** Rawson Marshall Thurber

**Fotografia** Jerzy Zielinski

**Montaggio** Alan Baumgarten, Peter Teschner

**Musiche** Theodore Shapiro

**Scenografia** Maher Ahmad

### **MARTEDÌ - Frankenstein Junior**

**Anno Produzione** 1974

**Durata** ca. 101 min

**Produttore** Michael Gruskoff, Gruskoff/Venture Films, Crossbow Productions Inc., Jouer Limited

**Distributore**

**Regia** Mel Brooks

**Soggetto** Gene Wilder, Mel Brooks

**Sceneggiatura** Gene Wilder, Mel Brooks

**Fotografia** Gerald Hirschfeld

**Montaggio** John C. Howard

**Musiche** John Morris

**Scenografia** Dale Hennesy

**Costumi** Dorothy Jeakins

### **MARTEDÌ - Clerks II**

**Anno Produzione** 2006

**Durata** 97 min

**Produttore**

**Distributore**

**Regia** Kevin Smith

**Soggetto** Kevin Smith

**Sceneggiatura** Kevin Smith

**Fotografia** David Klein

**Montaggio** Scott Mosier, Kevin Smith

**Musiche** James L. Venable

**Scenografia** Robert Holtzman

**MERCOLEDÌ - Una notte da leoni**

**Anno Produzione** 2009

**Durata** 99 min

**Produttore** Todd Phillips, Daniel Goldberg

**Distributore** Warner Bros.

**Regia** Todd Phillips

**Soggetto** Jon Lucas, Scott Moore

**Sceneggiatura** Jon Lucas, Scott Moore

**Fotografia** Lawrence Sher

**Montaggio** Debra Neil-Fisher

**Musiche** Christophe Beck

**Scenografia** Bill Brzeski

**Costumi** Louise Mingenbach

**GIOVEDÌ - Scemo & più scemo**

**Anno Produzione** 1994

**Durata** 112 min

**Produttore** Brad Krevoy, Steven Stabler, Chales B. Wessler

**Casa di produzione** Motion Picture Corporation of America, New Line Cinema

**Distributore**

**Regia** Peter Farrelly

**Soggetto** Peter Farrelly, Bennett Yellin, Bobby Farrelly

**Sceneggiatura** Peter Farrelly, Bennett Yellin, Bobby Farrelly

**Fotografia** Mark Irwin

**Montaggio** Christopher Greenbury

**Musiche** Todd Rundgren

**Scenografia** Bradford Johnson

**Costumi** Mary Zophres

**VENERDÌ - Scemo & + scemo 2**

**Anno Produzione** 2014

**Durata** 110 min

**Produttore** Peter e Bobby Farrelly, Riza Aziz, Joey McFarland, Bradley Thomas, Charles B. Wessler

**Distributore** 01 Distribution

**Regia** Peter e Bobby Farrelly

**Soggetto** Peter e Bobby Farrelly

**Sceneggiatura** Peter e Bobby Farrelly, Sean Anders, Mike Cerrone, John Morris, Bennett Yellin

**Fotografia** Matthew F. Leonetti

**Montaggio** Steven Rasch

**Musiche** Empire of the Sun

**Scenografia** Aaron Osborne

**Costumi** Karen Patch

**VENERDÌ**

**Anno Produzione**

**Durata**

**Produttore**

**Distributore**

**Regia**

Soggetto  
Sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Musiche  
Scenografia  
Costumi