

RETROSPETTIVA WESTERN

LUNEDÌ - Il mio nome è Nessuno

Anno Produzione 1973

Durata 112 min

Produttore Fulvio Morsella

Distributore

Regia Tonino Valerii

Soggetto Ernesto Gastaldi, Fulvio Morsella, Sergio Leone

Sceneggiatura Ernesto Gastaldi

Fotografia Armando Nannuzzi, Giuseppe Ruzzolini

Montaggio Nino Baragli

Musiche Ennio Morricone

Scenografia Gianni Polidori

Costumi Vera Marzot

MARTEDÌ - Il ritorno di Ringo

Anno Produzione 1965

Durata 95 min

Produttore Alberto Pugliesi, Luciano Ercoli

Distributore

Regia Duccio Tessari

Soggetto Duccio Tessari, Fernando Di Leo

Sceneggiatura Duccio Tessari, Fernando Di Leo

Fotografia Francisco Marin

Montaggio Licia Quaglia

Musiche Ennio Morricone

Effetti Speciali Antonio Molina

Trucco Franco Di Girolamo

Costumi Rafael Borque

MERCOLEDÌ - Per un pugno di dollari

Anno Produzione 1964

Durata 100 min

Produttore Arrigo Colombo, Giorgio Papi

Produttore esecutivo Franco Palaggi

Distributore

Casa di produzione Jolly Film (Roma)

Regia Sergio Leone

Soggetto Sergio Leone

Sceneggiatura Sergio Leone, Duccio Tessari, Fernando Di Leo

Fotografia Massimo Dallamano, Federico G. Larraya

Montaggio Roberto Cinquini, Alfonso Santacana

Musiche Ennio Morricone

Effetti Speciali Giovanni Corridori

Trucco Rino Carboni, Dolores Clavel

Scenografia Carlo Simi, Sigfrido Burmann

Costumi Carlo Simi

GIOVEDÌ - Lo chiamavano Trinità...

Anno Produzione 1970

Durata 117 min

Produttore Italo Zingarelli
Distributore
Regia E.B. Clucher (Enzo Barboni)
Soggetto E.B. Clucher
Sceneggiatura E.B. Clucher
Casa di produzione West Film
Fotografia Aldo Giordani
Montaggio Giampiero Giunti
Musiche Franco Micalizzi, Lally Stott
Scenografia Enzo Bulgarelli
Costumi Luciano Sagoni
Effetti Speciali Sergio Chiusi, Stefano Seno

VENERDÌ - Blindman con Ringo Starr

Anno Produzione 1971
Durata 106 min
Produttore Allen Klein
Distributore
Regia Ferdinando Baldi
Soggetto Tony Anthony
Sceneggiatura Tony Anthony, Vincenzo Cerami, Piero Anchisi
Fotografia Riccardo Pallottini
Montaggio Roberto Perpignani
Musiche Stelvio Cipriani
Scenografia Gasone Carsetti
Costumi Mario Ambrosino

RETROSPETTIVA MASTROIANNI

MARTEDÌ - Doppia Morte Al Governo Vecchio /Ursula Andress

Anno Produzione 1977

Durata 120 min

Regia Steno

Distributore

Soggetto Ugo Moretti (romanzo Doppia morte al Governo Vecchio)

Sceneggiatura Steno, Age e Scarpelli

Fotografia Luigi Kuveiller

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Riz Ortolani

Costumi Mario Ambrosino

MERCOLEDÌ - La Donna Della Domenica

Anno Produzione 1975

Durata 105 min

Produttore Roberto Infascelli, Marcello D'Amico

Distributore

Regia Luigi Comencini

Soggetto Fruttero e Lucentini

Sceneggiatura Agenore Incrocci, Furio Scarpelli

Fotografia Luciano Tovoli

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Ennio Morricone

Scenografia Mario Ambrosino (arredamento di Claudio Cinini)

Costumi Mario Ambrosino

GIOVEDÌ - I Soliti Ignoti

Anno Produzione 1958

Durata 102 min

Produttore Franco Cristaldi

Distributore

Regia Mario Monicelli

Soggetto Age & Scarpelli

Sceneggiatura Mario Monicelli, Suso Cecchi D'Amico, Age & Scarpelli

Fotografia Gianni Di Venanzo

Montaggio Adriana Novelli

Musiche Piero Umiliani

Scenografia Vito Anzalone

Costumi Piero Gherardi

Trucco Romolo De Martino

VENERDÌ - La Dolce Vita

Anno Produzione 1960

Durata 180 min

Produttore Angelo Rizzoli, Giuseppe Amato

Produttore esecutivo Franco Magli

Distributore

Regia Federico Fellini

Soggetto Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli

Sceneggiatura Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Brunello Rondi

Fotografia Otello Martelli
Montaggio Leo Catozzo
Musiche Nino Rota
Scenografia Piero Gherardi
Costumi Piero Gherardi
Trucco Otello Fava

RETROSPETTIVA TOMAS MILIAN

LUNEDÌ - Faccia A Faccia

Anno Produzione 1967

Durata 108 min

Produttore Alberto Grimaldi, Arturo González

Distributore

Regia Sergio Sollima

Soggetto Sergio Sollima

Sceneggiatura Sergio Donati, Sergio Sollima

Fotografia Rafael Pacheco

Montaggio Eugenio Alabiso

Musiche Ennio Morricone

Scenografia Carlo Simi

Costumi Carlo Simi, Franco Antonelli

Effetti speciali Eros Baccicchi

MARTEDÌ - La banda del gobbo

Anno Produzione 1977

Durata 98 min

Produttore Luciano Martino

Casa di produzione Dania Film

Regia Umberto Lenzi

Soggetto Umberto Lenzi

Sceneggiatura Umberto Lenzi

Fotografia Federico Zanni

Montaggio Eugenio Alabiso

Musiche Franco Micalizzi

MERCOLEDÌ – Manolesta (non è proprio su Nico Giraldi)

Anno Produzione 1981

Durata 95 min

Produttore Aurelio De Laurentiis, Luigi De Laurentiis

Distributore

Regia Pasquale Festa Campanile

Soggetto Ottavio Jemma, Enrico Oldoini

Sceneggiatura Ottavio Jemma, Enrico Oldoini

Fotografia Giancarlo Ferrando

Montaggio Amedeo Salfa

Musiche Mariano Detto

Scenografia Giantito Burchiellaro

MERCOLEDÌ 2 - Squadra antiscippo

Anno Produzione 1976

Durata 95 min

Produttore Galliano Juso

Distributore

Regia Bruno Corbucci

Soggetto Mario Amendola, Bruno Corbucci

Sceneggiatura Mario Amendola, Bruno Corbucci

Fotografia Sebastiano Celeste

Montaggio Daniele Alabiso

Musiche Guido De Angelis, Maurizio De Angelis
Scenografia Claudio Cinini
Costumi Silvio Laurenzi

GIOVEDÌ - Squadra antitruffa

Anno Produzione 1977

Durata 96 min

Produttore Galliano Juso

Casa di produzione Cinemaster, Dear Film

Distributore

Regia Bruno Corbucci

Soggetto Mario Amendola, Bruno Corbucci

Sceneggiatura Mario Amendola, Bruno Corbucci

Fotografia Marcello Masciocchi

Montaggio Daniele Alabiso

Musiche Guido De Angelis, Maurizio De Angelis

Scenografia Claudio Cinini

Costumi Luciano Sagoni

VENERDÌ – Le Soldatesse / Italo Zurlini / Mario Adorf

Anno Produzione 1965

Durata 120 min

Produttore Moris Ergas

Produttore esecutivo Roberto Infascelli

Distributore

Regia Valerio Zurlini

Soggetto Ugo Pirro, dall'omonimo romanzo

Sceneggiatura Leonardo Benvenuti e Piero De Bernardi (con la collaborazione di Valerio Zurlini)

Fotografia Tonino Delli Colli

Montaggio Franco Arcalli

Musiche Mario Nascimbene

Scenografia Sergio Canevari

Costumi Marilù Carteny

RETROSPETTIVA KUBRICK

LUNEDÌ - Full Metal Jacket

Anno Produzione 1987

Durata 116 min

Produttore Stanley Kubrick

Produttore esecutivo Jan Harlan

Distributore

Regia Stanley Kubrick

Soggetto dal romanzo di Gustav Hasford

Sceneggiatura Stanley Kubrick, Gustav Hasford, Michael Herr

Fotografia Douglas Milsome

Montaggio Martin Hunter

Effetti speciali John Evans

Musiche Vivian Kubrick, sotto lo pseudonimo Abigail Mead, AA. VV.

Scenografia Barbara Drake

MARTEDÌ - 2001: Odissea nello spazio

Anno Produzione 1968

Durata 149 min

Produttore Stanley Kubrick

Distributore

Regia Stanley Kubrick

Soggetto Arthur Clarke

Sceneggiatura Stanley Kubrick, Arthur Clarke

Fotografia John Alcott, Geoffrey Unsworth

Montaggio Ray Lovejoy

Effetti speciali Douglas Trumbull, Stanley Kubrick

Musiche AA. VV.

Scenografia Ernie Archer, Harry Lange, Tony Master

Trucco Stuart Freeborn

MERCOLEDÌ - Arancia meccanica

Anno Produzione 1971

Durata 136 min

Produttore Stanley Kubrick

Produttore esecutivo Max L. Raab, Si Litvinoff

Distributore

Regia Stanley Kubrick

Soggetto dall'omonimo romanzo di Anthony Burgess

Sceneggiatura Stanley Kubrick

Fotografia John Alcott

Montaggio Bill Butler

Effetti speciali Sandy DellaMarie, Mark Freund

Musiche Walter Carlos

Scenografia John Barry

Costumi Milena Canonero

Trucco Fred Williamson, George Partleton, Barbara Daly

GIOVEDÌ - S is for Stanley - Trent'anni dietro al volante per Stanley Kubrick

Anno Produzione 2016

Distributore

Durata 78 min

Regia Alex Infascelli

Sceneggiatura Alex Infascelli, Filippo Ulivieri e Vincenzo Scuccimarra

Montaggio Alex Infascelli

MOLISE

LUNEDÌ – Oltre La Linea Gialla?

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

MARTEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

MERCOLEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

GIOVEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

VENERDÌ

Anno Produzione
Durata
Produttore
Distributore
Regia
Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

ORRORI A MOLLO
da decidere con apposito contest

LUNEDÌ - Quattro carogne a Malopasso

Anno Produzione 1989

Durata 92 min

Regia Vito Colomba

Sceneggiatura Vito Colomba

MARTEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

MERCOLEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

GIOVEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

VENERDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Regia
Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

ITALIANI

Quattro Carogne a Malopasso

La croce dalle sette pietre

Troppo Belli

Alex l'Ariete

L'invasione degli Astronazi

Grazie Padre Pio

L'Uomo Puma

Strike Commando

STRANIERI

Robot Holocaust

Story of Riky Oh

Vase De Noces

Alien Apocalypse

RETROSPETTIVA STENO – COMMEDIA ALL'ITALIANA

LUNEDÌ - Doppio Delitto

Anno Produzione 1977

Durata 120 min

Regia Steno

Soggetto Ugo Moretti (romanzo Doppia morte al Governo Vecchio)

Sceneggiatura Steno, Age e Scarpelli

Fotografia Luigi Kuveiller

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Riz Ortolani

Costumi Mario Ambrosino

MARTEDÌ - La polizia ringrazia

Anno Produzione 1972

Durata 99 min

Produttore Roberto Infascelli

Regia Stefano Vanzina

Soggetto Stefano Vanzina, Lucio De Caro

Sceneggiatura Stefano Vanzina, Lucio De Caro

Fotografia Riccardo Pallottini

Montaggio Roberto Perpignani

Musiche Stelvio Cipriani

MERCOLEDÌ - Un americano a Roma

Anno Produzione 1954

Durata 89 min

Produttore Carlo Ponti, Dino De Laurentiis

Regia Steno

Soggetto Sandro Continenza, Lucio Fulci, Ettore Scola, Alberto Sordi, Steno

Sceneggiatura Sandro Continenza, Lucio Fulci, Ettore Scola, Alberto Sordi, Steno

Fotografia Carlo Montuori

Montaggio Giuliana Attenni

Musiche Angelo Francesco Lavagnino

Scenografia Piero Filippone

Costumi Giorgio Veccia

Trucco Marcello Ceccarelli

GIOVEDÌ - Tre tigri contro tre tigri

Anno Produzione 1977

Durata 115 min

Regia Sergio Corbucci, Steno

Soggetto Mario Amendola, Castellano e Pipolo, Sergio Corbucci, Giacomo Guerrini, Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto, Enrico Vanzina

Sceneggiatura Mario Amendola, Castellano e Pipolo, Sergio Corbucci, Giacomo Guerrini, Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto, Enrico Vanzina

Fotografia Marcello Gatti, Emilio Loffredo

Montaggio Amedeo Salfa

Musiche Guido De Angelis e Maurizio De Angelis

Scenografia Mario Ambrosino, Andrea Crisanti

VENERDÌ - Febbre da cavallo

Anno Produzione 1976

Durata 94 min

Produttore Roberto Infascelli

Regia Steno

Soggetto Massimo Patrizi

Sceneggiatura Alfredo Giannetti, Steno, Enrico Vanzina

Fotografia Emilio Loffredo

Montaggio Raimondo Crociani

Musiche Franco Bixio, Fabio Frizzi, Vince Tempera

Scenografia Franco Bottari

Costumi Bruna Parmesan

TARANTINO

MARTEDÌ - Bastardi senza gloria (preferibilmente in lingua originale)

Anno Produzione 2009

Durata 153 min

Produttore Lawrence Bender

Produttore esecutivo Erica Steinberg, Bob Weinstein, Harvey Weinstein

Regia Quentin Tarantino

Soggetto Quentin Tarantino

Sceneggiatura Quentin Tarantino

Fotografia Robert Richardson

Montaggio Sally Menke

Effetti speciali Uli Nefzer

Musiche AA.VV.

Scenografia David Wasco

MERCOLEDÌ - Kill Bill volume 1

Anno Produzione 2003

Durata 106 min

Regia Quentin Tarantino

Soggetto Quentin Tarantino

Sceneggiatura Quentin Tarantino

Fotografia Robert Richardson

Montaggio Sally Menke

Effetti speciali Jason Gustafson

Musiche RZA

Scenografia David Wasco, Yohei Taneda

GIOVEDÌ - Pulp Fiction

Anno Produzione 1994

Durata 154 min

Produttore Lawrence Bender

Produttore esecutivo Danny DeVito, Michael Shamberg, Stacey Sher

Regia Quentin Tarantino

Soggetto Quentin Tarantino, Roger Avary

Sceneggiatura Quentin Tarantino, Roger Avary

Fotografia Andrzej Sekula

Montaggio Sally Menke

Musiche AA. VV.

Scenografia David Wasco

Costumi Betsy Heimann

Trucco Greg Nicotero

VENERDÌ - The Hateful Eight

Anno Produzione 2015

Durata 187 min (versione 70 mm), 167 min (versione digitale)

Produttore Richard N. Gladstein, Shannon McIntosh, Stacey Sher

Regia Quentin Tarantino

Soggetto Quentin Tarantino

Sceneggiatura Quentin Tarantino

Fotografia Robert Richardson

Montaggio Fred Raskin

Effetti speciali Laurent Gillet, Method Studios, Antonio Ditaranto, Naomi Guadagno

Musiche Ennio Morricone

Scenografia Yohei Taneda

Costumi Courtney Hoffman

Trucco Heba Thorisdottir

FILM DAL MONDO – ARGENTINA (e coproduzioni)

LUNEDÌ - Nove regine

Titolo originale - Nueve Reinas

Anno Produzione 2000

Durata 114 min

Regia Fabián Bielinsky

Sceneggiatura Fabián Bielinsky

Fotografia Marcelo Camorino

Montaggio Sergio Zottola

Musiche César Lerner

MARTEDÌ - Garage Olimpo

Titolo originale - Garage Olimpo

Anno Produzione 1999

Durata 98 min

Produttore Amedeo Pagani, Eric Heumann, Enrique Piñeyro

Regia Marco Bechis

Soggetto Marco Bechis, Lara Fremder

Sceneggiatura Marco Bechis, Lara Fremder

Fotografia Ramiro Civita

Montaggio Jacopo Quadri

Musiche Jacques Lederlin

Scenografia Romulo Abad, Jorge Sarudiansky, Esther Musatti

Costumi Caterina Giargia

MERCOLEDÌ - Cosa piove dal cielo? (vincitore festival di Roma 2011)

Titolo originale - Un cuento chino

Anno Produzione 2011

Durata 93 min

Produttore Pablo Bossi, Juan Pablo Buscarini, Gerardo Herrero, Axel Kuschevatzky, Ben Odell

Distribuzione Archibald Enterprise Film

Regia Sebastián Borensztein

Soggetto Sebastián Borensztein

Sceneggiatura Sebastián Borensztein

Fotografia Rodrigo Pulpeiro

Montaggio Fernando Pardo

Musiche Lucio Godoy

Scenografia Laura Musso, Ana Repetto, Valeria Ambrosso

Costumi Angela Ortuño, Alejandra Albert

GIOVEDÌ - Il Mundial dimenticato - la vera incredibile storia dei Mondiali di Patagonia 1942

Titolo originale - Il Mundial dimenticato

Anno Produzione 2011

Durata 95 min

Produttore Daniele Mazzocca

Distribuzione JP Entertainment

Regia Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni

Sceneggiatura Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni

Fotografia Alberto Iannuzzi

Musiche Pierluigi Pietroniro, Louis Siciliano

VENERDÌ - I diari della motocicletta

Titolo originale - Los diarios de la motocicleta

Anno Produzione 2004

Durata 128 min

Distribuzione BiM Distribuzione

Regia Walter Salles

Soggetto Ernesto "Che" Guevara (diario)Alberto Granado (romanzo)

Sceneggiatura José Rivera

Fotografia Éric Gautier

Montaggio Daniel Rezende

Musiche Jorge Drexler (Al otro lado del río), Gustavo Santaolalla

Scenografia Carlos Conti, Graciela Oderig

SABATO - Il segreto dei suoi occhi (Oscar al miglior film straniero)

Titolo originale - El secreto de sus ojos

Anno Produzione 2009

Durata 127 min

Distribuzione Lucky Red

Regia Juan José Campanella

Soggetto Eduardo Sacheri

Sceneggiatura Eduardo Sacheri e Juan José Campanella

Fotografia Félix Monti

Montaggio Juan José Campanella

Musiche Federico Jusid e Emilio Kauderer

Scenografia Marcelo Pont Vergés

ROMA

MARTEDÌ - John Wick - Capitolo 2

Anno Produzione 2017

Durata 122 min

Produttore Basil Iwanyk

Distributore Eagle Pictures

Regia Chad Stahelski

Soggetto Derek Kolstad

Sceneggiatura Derek Kolstad

Fotografia Dan Laustsen

Montaggio Evan Schiff

Musiche Tyler Bates, Joel J. Richard

Scenografia Kevin Kavanaugh

Costumi Luca Mosca

Effetti speciali Danilo Bollettini, Maurizio Corridori, Franco Ragusa

Trucco Stephen Kelley

MERCOLEDÌ - Roma violenta

Anno Produzione 1975

Durata 86 min

Produttore Edmondo Amati

Regia Franco Martinelli

Soggetto Vincenzo Mannino

Sceneggiatura Vincenzo Mannino

Fotografia Fausto Zuccoli

Montaggio Enzo Micarelli

Musiche Guido De Angelis e Maurizio De Angelis

Scenografia Antonio Visone

Costumi Silvana Scandariato

GIOVEDÌ - Caro diario

Anno Produzione 1993

Durata 100 min

Produttore Angelo Barbagallo, Nanni Moretti

Casa di produzione Sacher Film (Roma), Banfilm - La Sept Cinéma (Parigi)

Regia Nanni Moretti

Soggetto Nanni Moretti

Sceneggiatura Nanni Moretti

Fotografia Giuseppe Lanci

Montaggio Mirco Garrone

Musiche Nicola Piovani

Scenografia Marta Maffucci

Costumi Maria Rita Barbera

Trucco Gianfranco Mecacci

VENERDÌ - Spectre

Anno Produzione 2015

Durata 148 min

Produttore Barbara Broccoli, Michael G. Wilson

Distributore Warner Bros.

Regia Sam Mendes

Soggetto Ian Fleming (personaggi), John Logan, Neal Purvis, Robert Wade (storia)
Sceneggiatura John Logan, Neal Purvis, Robert Wade, Jez Butterworth
Fotografia Hoyte Van Hoytema
Montaggio Lee Smith
Musiche Thomas Newman
Scenografia Dennis Gassner
Costumi Jany Temime
Effetti speciali Andrew Ryan, Chris Corbould
Trucco Lucy Friend

SABATO - Suburra

Anno Produzione 2015

Durata 135 min

Produttore Riccardo Tozzi, Marco Chimenz, Giovanni Stabilini, Éric Névé

Distributore 01 Distribution

Regia Stefano Sollima

Soggetto Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo (romanzo), Stefano Rulli, Sandro Petraglia (storia)

Sceneggiatura Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo

Fotografia Paolo Carnera

Montaggio Patrizio Marone

Scenografia Paki Meduri

Costumi Veronica Fragola

DOMENICA - La grande bellezza + party

Anno Produzione 2013

Durata 142 min, 172 min (versione estesa)

Produttore Nicola Giuliano, Francesca Cima, Fabio Conversi

Distributore Medusa Film

Regia Paolo Sorrentino

Soggetto Paolo Sorrentino

Sceneggiatura Paolo Sorrentino, Umberto Contarello

Fotografia Luca Bigazzi

Montaggio Cristiano Travaglioli

Musiche Lele Marchitelli

Scenografia Stefania Cella

Costumi Daniela Ciancio

Trucco Maurizio Silvi

BUD SPENCER E TERENCE HILL

LUNEDÌ - ...continuavano a chiamarlo Trinità

Anno Produzione 1971

Durata 113 min (edizione televisiva), 126 min (edizione DVD)

Produttore Italo Zingarelli

Produttore esecutivo Joseph E. Levine, Ezio Palaggi, Roberto Palaggi

Distributore

Regia E.B. Clucher (Enzo Barboni)

Soggetto E.B. Clucher

Sceneggiatura E.B. Clucher

Fotografia Aldo Giordani

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Oliver Onions

Scenografia Enzo Bulgarelli

Costumi Anna Onori

Effetti speciali Sergio Chiusi

Trucco Fausto De Lisio, Luciano Giustini

MARTEDÌ - Nati con la camicia

Anno Produzione 1983

Durata 104 min

Produttore Josi W. Konski

Distributore

Regia E.B. Clucher

Soggetto Marco Tullio Barboni

Sceneggiatura Marco Tullio Barboni

Fotografia Ben McDermott

Musiche Douglas Meakin, Franco Micalizzi

Scenografia Klaus Kolb

MERCOLEDÌ - I due superpiedi quasi piatti

Anno Produzione 1977

Durata 112 min

Produttore Josi W. Konski

Distributore

Regia E.B. Clucher

Soggetto E.B. Clucher

Sceneggiatura E.B. Clucher

Fotografia Claudio Cirillo

Musiche Guido e Maurizio De Angelis

Scenografia Enzo Bulgarelli

GIOVEDÌ - Io sto con gli ippopotami

Anno Produzione 1979

Durata 109 min

Regia Italo Zingarelli

Distributore

Soggetto Barbara Alberti, Amedeo Pagani, Nino Longobardi, Italo Zingarelli

Sceneggiatura Barbara Alberti, Amedeo Pagani, Vincenzo Mannino, Italo Zingarelli

Fotografia Aiace Parolin

Montaggio Claudio Cutry

Musiche Walter Rizzati
Scenografia Francesco Bronzi
Effetti speciali Valerio Mazzoli

VENERDÌ - ...altrimenti ci arrabbiamo!

Anno Produzione 1974

Durata 100 min

Produttore Mario Cecchi Gori

Distributore

Regia Marcello Fondato

Soggetto Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia

Sceneggiatura Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia

Fotografia Arturo Zavattini

Montaggio Sergio Montanari

Musiche Oliver Onions

Scenografia Francesco Vanorio

DONNE E MOTORI

MARTEDÌ - Grindhouse

Anno Produzione 2007

Durata 191 min

Produttore Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Elizabeth Avellan; Erica Steinberg, Eli Roth, Gabriel Roth

Distributore Medusa Film

Regia Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Edgar Wright, Rob Zombie, Eli Roth

Soggetto Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Eli Roth, Rob Zombie, Edgar Wright, Jason Eisener, John Davies, Rob Cotterill

Sceneggiatura Quentin Tarantino, Robert Rodriguez, Eli Roth, Rob Zombie, Edgar Wright, Jason Eisener

Fotografia Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Milan Chadima, Jess Hall, Phil Parmet

Musiche David Arnold, Nathan Barr, Tyler Bates, Graeme Revell, Robert Rodriguez, Carl Thiel

Scenografia Jeanette Scott

Costumi Garcia L. Sonia

Effetti speciali Wayne Toth, Wes Mattox

Trucco Greg Nicotero, Howard Berger

MERCOLEDÌ - Rush

Anno Produzione 2013

Durata 123 min

Produttore Ron Howard, Brian Grazer, Eric Fellner, Tim Bevan, Andrew Eaton, Brian Oliver, Guy East, Nigel Sinclair

Distributore 01 Distribution

Regia Ron Howard

Sceneggiatura Peter Morgan

Fotografia Anthony Dod Mantle

Montaggio Mike Hill, Daniel P. Hanley

Musiche Hans Zimmer

Scenografia Mark Digby

Costumi Julian Day

GIOVEDÌ - Fast & Furious 6

Anno Produzione 2013

Durata 130 min

Produttore Neal H. Moritz, Vin Diesel, Clayton Townsend

Distributore Universal Pictures

Regia Justin Lin

Soggetto Gary Scott Thompson

Sceneggiatura Chris Morgan

Fotografia Stephen F. Windon

Montaggio Kelly Matsumoto, Christian Wagner, Greg D'Auria, Dylan Highsmith, Leigh Folsom-Boyd

Musiche Lucas Vidal

Scenografia Jan Roelfs

Costumi Sanja Milkovic Hays

VENERDÌ - Fast & Furious 7

Anno Produzione 2015

Durata 137 min

Produttore Vin Diesel, Michael Fottrell, Neal H. Moritz
Distributore Universal Studios
Regia James Wan
Soggetto Gary Scott Thompson
Sceneggiatura Chris Morgan
Fotografia Stephen F. Windon, Marc Spicer
Montaggio Leigh Folsom Boyd, Dylan Highsmith, Christian Wagner, Kirk M. Morri
Musiche Brian Tyler
Scenografia Bill Brzeski
Costumi Sanja Milkovic Hays

SABATO - Fast & Furious 8

Anno Produzione 2017
Durata 137 min
Produttore Vin Diesel, Michael Fottrell, Neal H. Moritz
Distributore Universal Pictures
Regia F. Gary Gray
Soggetto Gary Scott Thompson
Sceneggiatura Chris Morgan
Fotografia Stephen F. Windon
Montaggio Paul Rubell, Christian Wagner
Musiche Brian Tyler
Scenografia Bill Brzeski
Costumi Sanja Milkovic Hays

DOMENICA - Veloce come il vento

Anno Produzione 2016
Durata 119 min
Produttore Domenico Procacci
Distributore 01 Distribution
Regia Matteo Rovere
Soggetto Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere
Sceneggiatura Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere
Fotografia Michele D'Attanasio
Montaggio Gianni Vezzosi
Musiche Andrea Farri
Scenografia Alessandro Vannucci, Mina Petrarà
Costumi Cristina Laparola

VERDONE

LUNEDÌ - Un sacco bello

Anno Produzione 1980

Durata 97 min

Produttore Romano Cardarelli

Distributore Medusa Distribuzione

Regia Carlo Verdone

Soggetto Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Sceneggiatura Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Fotografia Ennio Guarnieri

Montaggio Eugenio Alabiso

Musiche Ennio Morricone

Scenografia Carlo Simi

Costumi Carlo Simi

MARTEDÌ - Compagni di scuola

Anno Produzione 1988

Durata 118 min

Produttore Mario e Vittorio Cecchi Gori

Distributore Columbia TriStar

Regia Carlo Verdone

Soggetto Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Rossella Contessi, Carlo Verdone

Sceneggiatura Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Fotografia Danilo Desideri

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Fabio Liberatori

Scenografia Giovanni Natalucci

Costumi Luca Sabatelli

MERCOLEDÌ - Acqua e sapone

Anno Produzione 1983

Durata 100 minuti

Produttore Mario Cecchi Gori, Vittorio Cecchi Gori

Distributore C.E.I.A.D.

Regia Carlo Verdone

Soggetto Franco Ferrini, Enrico Oldoini, Carlo Verdone

Sceneggiatura Franco Ferrini, Enrico Oldoini, Carlo Verdone

Fotografia Danilo Desideri

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Fabio Liberatori

Scenografia Franco Velchi

Costumi Luca Sabatelli

GIOVEDÌ - Viaggi di nozze

Anno Produzione 1995

Durata 106 min

Produttore Vittorio Cecchi Gori, Rita Rusiá

Distributore

Regia Carlo Verdone

Soggetto Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Sceneggiatura Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Fotografia Danilo Desideri
Montaggio Antonio Siciliano
Scenografia Maurizio Marchitelli

VENERDÌ - Sotto una buona stella

Anno Produzione 2014

Durata 110 min

Produttore Luigi De Laurentiis, Aurelio De Laurentiis

Distributore Filmauro

Regia Carlo Verdone

Soggetto Maruska Albertazzi, Gabriele Pignotta, Pasquale Plastino, Carlo Verdone

Sceneggiatura Maruska Albertazzi, Gabriele Pignotta, Pasquale Plastino, Carlo Verdone

Fotografia Ennio Guarnieri

Montaggio Claudio Di Mauro

Musiche Umberto Scipione

Scenografia Tonino Zera

Costumi Valentina Cencetti

SABATO - Borotalco

Anno Produzione 1982

Durata 97 min

Produttore Mario Cecchi Gori, Vittorio Cecchi Gori

Distributore

Regia Carlo Verdone

Soggetto Carlo Verdone, Enrico Oldoini

Sceneggiatura Carlo Verdone, Enrico Oldoini

Fotografia Ennio Guarnieri

Montaggio Antonio Siciliano

Musiche Lucio Dalla, Fabio Liberatori, Stadio

Scenografia Gian Maria Avetta

DOMENICA - Bianco, rosso e Verdone

Anno Produzione 1981

Durata 109 min

Produttore Sergio Leone

Distributore Medusa Distribuzione

Regia Carlo Verdone

Soggetto Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Sceneggiatura Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone

Fotografia Luciano Tovoli

Montaggio Nino Baragli

Musiche Ennio Morricone

Scenografia Carlo Simi

VALERIO MASTANDREA
(a scelta)

MARTEDÌ

Anno Produzione
Durata
Produttore
Distributore
Regia
Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

MERCOLEDÌ

Anno Produzione
Durata
Produttore
Distributore
Regia
Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

GIOVEDÌ

Anno Produzione
Durata
Produttore
Distributore
Regia
Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

MARCO GIALLINI

MARTEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

MERCOLEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

GIOVEDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musiche

Scenografia

Costumi

FILM SULLA CUCINA

Emotivi anonimi

Anno Produzione 2010

Durata 80 min

Produttore Nathalie Gastaldo, Philippe Godeau

Distributore

Regia Jean-Pierre Améris

Soggetto

Sceneggiatura Jean-Pierre Améris, Philippe Blasband

Fotografia Gérard Simon

Montaggio Philippe Bourgueil

Musiche Pierre Adenot

Scenografia Sylvie Olivé

Costumi Nathalie du Roscoat

Chef - La ricetta perfetta (Chef)

Anno Produzione 2014

Durata 114 min

Produttore Jon Favreau, Sergei Bespalov, Karen Gilchrist

Distributore Warner Bros.

Regia Jon Favreau

Soggetto Jon Favreau

Sceneggiatura Jon Favreau

Fotografia Kramer Morgenthau

Montaggio Robert Leighton

Scenografia Denise Pizzini

Costumi Laura Jean Shannon

Chef (Comme un chef)

Anno Produzione 2012

Durata 84 minuti

Produttore Sidonie Dumas

Distributore Videacore

Regia Daniel Cohen

Soggetto

Sceneggiatura Daniel Cohen

Fotografia Robert Fraisse

Montaggio Géraldine Rétif

Musiche Nicola Piovani

Scenografia

Costumi

FILM SINGOLI

Trainspotting

Anno Produzione 1996

Durata 94 min

Produttore

Regia Danny Boyle

Soggetto dall'omonimo romanzo di Irvine Welsh

Sceneggiatura John Hodge

Fotografia Brian Tufano

Montaggio Masahiro Hirakubo

Musiche Damon Albarn, Bedrock con Kyo, Blur, Elastica, Brian Eno, Leftfield, New Order, Iggy Pop, Primal Scream, Pulp, Lou Reed, Sleeper, Underworld

Scenografia Kave Quinn

Costumi Rachael Fleming

T2 Trainspotting

Anno Produzione 2017

Durata 117 min

Distributore Warner Bros.

Produttore Bernard Bellew, Danny Boyle, Christian Colson, Andrew Macdonald

Regia Danny Boyle

Soggetto Irvine Welsh (romanzi)

Sceneggiatura John Hodge

Fotografia Anthony Dod Mantle

Montaggio Jon Harris

Scenografia Mark Tildesley

Costumi Steven Noble

Tron

Anno Produzione 1982

Durata 96 minuti

Produttore Donald Kushner, Harrison Ellenshaw

Distributore Cinema International Corporation

Regia Steven Lisberger

Soggetto Steven Lisberger, Bonnie MacBird

Sceneggiatura Steven Lisberger

Animatori Tim Burton, Rick Moore

Fotografia Bruce Logan

Montaggio Jeff Gourson

Musiche Wendy Carlos

Scenografia Dean Edward Mitzner

Joy

Anno Produzione 2015

Durata 124 min

Produttore David O. Russell, John Davis, Megan Ellison, John Fox, Jonathan Gordon, Ken Mok

Distributore 20th Century Fox

Regia David O. Russell

Soggetto Annie Mumolo, David O. Russell

Sceneggiatura David O. Russell

Fotografia Linus Sandgren

Montaggio Alan Baumgarten, Jay Cassidy, Tom Cross, Christopher Tellefsen
Scenografia Judy Becker
Costumi Michael Wilkinson

Beata ignoranza

Anno Produzione 2017

Durata 102 min

Produttore Fulvio Lucisano, Federica Lucisano

Distributore 01 Distribution

Regia Massimiliano Bruno

Soggetto Massimiliano Bruno, Herbert Simone Paragnani e Gianni Corsi

Sceneggiatura Massimiliano Bruno, Herbert Simone Paragnani e Gianni Corsi

Costumi Alberto Moretti

Perfetti sconosciuti

Anno Produzione 2016

Durata 97 min

Produttore Marco Belardi

Distributore Medusa Film

Regia Paolo Genovese

Soggetto Paolo Genovese

Sceneggiatura Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini e Rolando Ravello

Fotografia Fabrizio Lucci

Montaggio Consuelo Catucci

Musiche Bungaro Cesare Chiodo

Scenografia Chiara Balducci

Gomorra

Anno Produzione 2008

Durata 137 min

Produttore Domenico Procacci

Distributore 01 Distribution

Regia Matteo Garrone

Soggetto Roberto Saviano

Sceneggiatura Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Roberto Saviano

Fotografia Marco Onorato

Montaggio Marco Spoletini

Musiche Massive Attack

Scenografia Paolo Bonfini

Costumi Alessandra Cardini

Lo chiamavano Jeeg Robot

Anno Produzione 2015

Durata 118 min

Produttore Gabriele Mainetti

Distributore Lucky Red

Regia Gabriele Mainetti

Soggetto Nicola Guaglianone

Sceneggiatura Nicola Guaglianone, Menotti

Fotografia Michele D'Attanasio

Montaggio Andrea Maguolo
Musiche Gabriele Mainetti, Michele Braga
Scenografia Massimiliano Sturiale
Costumi Mary Montalto

Mister Felicità

Anno Produzione 2017
Durata 90 min
Produttore Riccardo Tozzi, Marco Chimenz, Giovanni Stabilini
Distributore 01 Distribution
Regia Alessandro Siani
Soggetto Alessandro Siani, Fabio Bonifacci
Sceneggiatura Alessandro Siani, Fabio Bonifacci
Fotografia Paolo Carnera
Montaggio Valentina Mariani
Musiche Umberto Scipione

Le conseguenze dell'amore + presentazione libro Italo Moscati

Anno Produzione 2004
Durata 100 min
Produttore Domenico Procacci, Francesca Cima, Angelo Curti, Gennaro Formisano, Nicola Giuliano
Distributore Medusa Film
Regia Paolo Sorrentino
Soggetto Paolo Sorrentino
Sceneggiatura Paolo Sorrentino
Fotografia Luca Bigazzi
Montaggio Giogio Franchini
Musiche Pasquale Catalano
Scenografia Lino Fiorito
Costumi Ortensia De Francesco

La La Land

Anno Produzione 2016
Durata 128 min
Produttore Fred Berger, Gary Gilbert, Jordan Horowitz, Marc Platt
Distributore 01 Distribution
Regia Damien Chazelle
Sceneggiatura Damien Chazelle
Fotografia Linus Sandgren
Montaggio Tom Cross
Musiche Justin Hurwitz
Scenografia David Wasco
Costumi Mary Zophres

WAX: We Are the X

Anno Produzione 2016
Durata
Produttore
Distributore
Regia Lorenzo Corvino
Soggetto

Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi

Fiore

Anno Produzione 2016

Durata 110 min

Produttore Pupkin Production, IBC Movie, in collaborazione con Rai Cinema

Distributore BiM Dis

Regia Claudio Giovannesi

Soggetto Claudio Giovannesi, Filippo Gravino

Sceneggiatura Claudio Giovannesi, Filippo Gravino, Antonella Lattanzi

Crazy for Football

Anno Produzione 2016

Durata 75minuti

Produttore Mauro Luchetti, Luciano Stella

Distributore Istituto Luce Cinecittà

Regia Volfango De Biasi

Soggetto Volfango De Biasi, Francesco Trento

Sceneggiatura

Fotografia Giacomo Ragone

Montaggio Erika Manoni

Musiche

Scenografia

Costumi

FILM SCEMI MMERICANI

LUNEDÌ - 40 anni vergine

Anno Produzione 2005

Durata 116 min

Produttore Apatow Productions

Distributore

Regia Judd Apatow

Soggetto Judd Apatow, Steve Carell

Sceneggiatura Judd Apatow, Steve Carell

Fotografia Jack N. Green

Montaggio Brent White

Musiche Lyle Workman

MARTEDÌ - Palle al balzo - Dodgeball

Anno Produzione 2004

Durata 92 min

Produttore Stuart Cornfeld, Ben Stiller

Distributore

Regia Rawson Marshall Thurber

Soggetto Rawson Marshall Thurber

Sceneggiatura Rawson Marshall Thurber

Fotografia Jerzy Zielinski

Montaggio Alan Baumgarten, Peter Teschner

Musiche Theodore Shapiro

Scenografia Maher Ahmad

MARTEDÌ - Frankenstein Junior

Anno Produzione 1974

Durata ca. 101 min

Produttore Michael Gruskoff, Gruskoff/Venture Films, Crossbow Productions Inc., Jouer Limited

Distributore

Regia Mel Brooks

Soggetto Gene Wilder, Mel Brooks

Sceneggiatura Gene Wilder, Mel Brooks

Fotografia Gerald Hirschfeld

Montaggio John C. Howard

Musiche John Morris

Scenografia Dale Hennesy

Costumi Dorothy Jeakins

MARTEDÌ - Clerks II

Anno Produzione 2006

Durata 97 min

Produttore

Distributore

Regia Kevin Smith

Soggetto Kevin Smith

Sceneggiatura Kevin Smith

Fotografia David Klein

Montaggio Scott Mosier, Kevin Smith

Musiche James L. Venable

Scenografia Robert Holtzman

MERCOLEDÌ - Una notte da leoni

Anno Produzione 2009

Durata 99 min

Produttore Todd Phillips, Daniel Goldberg

Distributore Warner Bros.

Regia Todd Phillips

Soggetto Jon Lucas, Scott Moore

Sceneggiatura Jon Lucas, Scott Moore

Fotografia Lawrence Sher

Montaggio Debra Neil-Fisher

Musiche Christophe Beck

Scenografia Bill Brzeski

Costumi Louise Mingenbach

GIOVEDÌ - Scemo & più scemo

Anno Produzione 1994

Durata 112 min

Produttore Brad Krevoy, Steven Stabler, Chales B. Wessler

Casa di produzione Motion Picture Corporation of America, New Line Cinema

Distributore

Regia Peter Farrelly

Soggetto Peter Farrelly, Bennett Yellin, Bobby Farrelly

Sceneggiatura Peter Farrelly, Bennett Yellin, Bobby Farrelly

Fotografia Mark Irwin

Montaggio Christopher Greenbury

Musiche Todd Rundgren

Scenografia Bradford Johnson

Costumi Mary Zophres

VENERDÌ - Scemo & + scemo 2

Anno Produzione 2014

Durata 110 min

Produttore Peter e Bobby Farrelly, Riza Aziz, Joey McFarland, Bradley Thomas, Charles B. Wessler

Distributore 01 Distribution

Regia Peter e Bobby Farrelly

Soggetto Peter e Bobby Farrelly

Sceneggiatura Peter e Bobby Farrelly, Sean Anders, Mike Cerrone, John Morris, Bennett Yellin

Fotografia Matthew F. Leonetti

Montaggio Steven Rasch

Musiche Empire of the Sun

Scenografia Aaron Osborne

Costumi Karen Patch

VENERDÌ

Anno Produzione

Durata

Produttore

Distributore

Regia

Soggetto
Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Costumi